



ALL MUSES

Agencja artystyczna All Muses posiada szeroki zakres doświadczeń na rynku kreatywnym. Specjalizujemy się w organizacji tras koncertowych i imprez artystycznych. Wydajemy albumy z muzyką (także płyty winylowe). Uczestniczymy w produkcji filmów i teledysków. Sprawujemy impresariaty artystyczne oraz realizujemy różnego rodzaju projekty z zakresu muzyki klasycznej, filmowej czy rozrywkowej. Szczególnie bliskie są nam projekty które łączą różne dziedziny sztuki.

All Muses zajmuje się promocją i produkcją wykonawczą festiwalu Screen and Sound Fest. - Let's See The Music! Jest to międzynarodowy projekt o charakterze otwartego konkursu. Zadaniem uczestników jest przygotowanie wizualizacji filmowej do utworów muzycznych wybitnych polskich kompozytorów. Rok 2018 przynosi już VI edycję tego wydarzenia. To jedyny tego typu projekt w Polsce, który pozwala zobaczyć muzykę.

Nasze priorytety? Jakość oraz wyjątkowość proponowanych usług i produktów. Agencja doskonale łączy wymiar komercyjny i artystyczny swojej działalności, przez co zyskuje przychylność środowisk artystycznych związanych zarówno z muzyką klasyczną jak i szeroko rozumianą muzyką rozrywkową.

www.allmuses.com



“Wyjątkowo głęboka i ożywcza interpretacja **Czterech pór roku** Antonio Vivaldiego w wykonaniu Michała Maciaszczyka oraz Polish Art Philharmonic. Zachowuje szacunek do formy oryginału i zamysłu kompozytora, a jednocześnie niemalże niczym film potrafi przywołać w wyobraźni słuchaczy obrazy przemijających pór roku.”

Gast Waltzing

Słowo od wydawcy:

SZANOWNI PAŃSTWO,

serdecznie zapraszamy do wysłuchania niezwyklego albumu The Four Seasons. Wydawnictwo to przedstawią słuchaczom Cztery pory roku Antonio Vivaldiego w nowatorskiej interpretacji Michaela Maciaszczyka, któremu towarzyszy orkiestra Polish Art Philharmonic.

Ten popularny utwór ma swój literacki pierwowzór w formie sonetów. Ich fragmenty zapisane są słowem bezpośrednio w partyturze. Maestro Maciaszczyk w swojej koncepcji odnosi się zarówno do oryginału muzycznego, jak i do tekstu literackiego. Od lat toczą się dyskusje czy autorstwo sonetów można przypisywać samemu Vivaldiemu. Tej zagadki zapewne już nie rozwikłamy, jednak niewątpliwym jest, że muzyka powstała według wcześniej napisanego tekstu słownego. Nie sposób jej zatem słuchać nie znając literackiego odniesienia. Specjalnie dla Państwa dokonaliśmy tłumaczenia owych sonetów na język angielski oraz polski (booklet w innych wersjach językowych dostępny jest na stronie www.allmuses.com).

Dlaczego jeszcze projekt The Four Seasons jest wyjątkowy? Inspirowany muzyką malarz Edward Dwurnik stworzył trzy niesamowite obrazy, które możecie Państwo zobaczyć w tej książeczce oraz na materiałach promocyjnych. Jako wydawca jesteśmy przekonani, że dzięki połączeniu różnych dziedzin sztuki (tej muzycznej, literackiej oraz plastycznej) dostarczymy Państwu niezwyklej przyżyć.

Zespół All Muses

Michael Maciaszczyk

skrzypek i dyrygent rozpoznawalny dzięki swoim porywającym interpretacjom i wyjątkowej wrażliwości na barwę dźwięku. Zwykł mawiać: „Sztuka nie uznaje kompromisów – może być dobra lub zła. Pomiędzy nie istnieje nic wartościowego. Ponosimy jako twórcy pełną odpowiedzialność za to, co dobre i złe w sztuce, jeśli w ogóle jesteśmy w stanie określić, czym ona jest. Dla mnie to konsekwencja poszukiwań i pragnienia przekraczania granic, znajdowania nowych horyzontów”.

Nigdy nie ograniczał swojej działalności do jednego gatunku muzycznego, jak i tylko do muzyki. Tworzenie platform łączenia sztuk wszelkich zawsze było w kręgu zainteresowań muzyka, który czerpie natchnienie z malarstwa, rzeźby, teatru, literatury i poezji. Dzięki temu powstają, jak mawia, oryginalne dialekty muzycznej wypowiedzi. Maluje muzyką obrazy i opowiada za każdym razem swoiste historie, które odbiorcy mogą znaleźć w jego interpretacjach. Dyrygentura była naturalnym efektem tych poszukiwań.

Ogromny wpływ na muzyka, związanego na co dzień z Wiedniem, miały doświadczenia zebrane w Wiener KammerOrchester (koncertmistrz), Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, GoldbergTrioWien, Toyota Master Players, Ensemble Wiener Collage i innych zespołach oraz praca z wieloma autorytetami muzycznego świata.

Koncertuje na całym świecie jako skrzypek i dyrygent, współpracując z takimi zespołami jak: Wiener KammerOrchester, Wuerttembergische Philharmonie Reutlingen, Niederoesterreichische Tonkuenstler Orchester, Bilkent Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica di Lecce, Nagoya Philharmonic Orchestra, Zapado Cesky Symfonicky Orchester, Wiener Klassik Orchester, Beijing CCM Symphony Orchestra.

Dyrektor artystyczny Polish Art Philharmonic i Festival dell'Arte, gościnny profesor Central Conservatory of Music w Pekinie.



Polish Art Philharmonic

Młody, energiczny zespół, którego Dyrektorem Artystycznym od 2014 roku jest Maestro Michael Maciaszczyk. Siedzibą orkiestry są Myślenice, a dokładnie – Sala Widowiskowa Myślenickiego Ośrodka Kultury i Sportu mieszcząca 450 osób. Dzięki doskonałemu zapleczu logistycznemu i wymiennej współpracy z MOKiS ten wspaniały zespół stale się rozwija i jest już rozpoznawalną marką nie tylko w Polsce, ale również poza jej granicami. Dowodem tego są znakomite recenzje krytyków muzycznych ukazujące się po każdym koncercie orkiestry.

Polish Art Philharmonic tworzą wykwalfikowani muzycy, dla których bardzo istotną sprawą jest zarówno wysoki poziom artystyczny, jak i więź emocjonalna gwarantująca wyjątkową atmosferę pracy orkiestry i pozwalająca na pełną identyfikację każdego artysty z zespołem i szczególnym miejscem, jakim są Myślenice.

Orkiestra koncertuje w swojej siedzibie oraz w wielu innych miejscach w całej Polsce, jest zapraszana na szereg imprez o randze międzynarodowej.

W roku 2015 wystąpiła w koncercie finałowym Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Łąncucie wraz z Włodkiem Pawlikiem – zdobywcą nagrody Grammy Awards 2014 oraz na Festival dell'Arte w Wojanowie, w którym wzięła udział wraz z takimi zespołami jak: Filharmonicy Berlińscy, Filharmonicy Wiedeńscy i Filharmonicy Prasy. Orkiestra cyklicznie koncertuje także za granicą, otrzymując znakomite recenzje.

W roku 2016 ukazała się pierwsza płyta z udziałem Orkiestry – 4 Works 4 Orchestra zawierająca utwory symfoniczne Włodka Pawlika. Premiera płyty odbyła się w Filharmonii Szczecińskiej 26 czerwca 2016 r. Kompozycje utrwalone na płycie były prezentowane również podczas XXVI Forum Ekonomicznego w Krynicy-Zdroju (2016 r.), gdzie z towarzyszeniem orkiestry wystąpili dwaj zdobywcy Grammy Awards – Włodek Pawlik i Gast Waltzing (Luksemburg).

W mijającym sezonie orkiestra Polish Art Philharmonic trzykrotnie gościła na scenie Wiedeńskiego Musikverein, wykonując koncerty odbywające się pod patronatem prof. dr hab. Piotra Glińskiego – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest to jedyna polska orkiestra, która trzykrotnie w ciągu 7 miesięcy zagościła na scenie tej prestiżowej sali koncertowej.

Istotnym elementem pracy orkiestry jest dbałość o kulturę dźwięku oraz – tak istotną dla muzyki – dykcję różnorodnych języków światowej literatury muzycznej. Bardzo intensywna praca i zaangażowanie orkiestry przynoszą wymienne rezultaty artystyczne przyjmowane z wielkim entuzjazmem przez publiczność, w wypełnionych salach koncertowych. Kreowanie nowatorskich projektów, związanych z interdyscyplinarnym podejściem do sztuki, pozwala na poszukiwanie nowych wartości artystycznych z wybitnymi twórcami.

Potwierdzeniem wymiennej kondycji orkiestry jest fakt, iż zaproszenie do wspólnego muzykowania zostało przyjęte przez wspaniałych artystów o randze międzynarodowej takich jak: Volkhard Steude, Gili Schwarzman, Piotr Pławner, Robert Kabara, Edyta Piasecka, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Adam Zdunikowski, Stanisław Kufluk, prof. Peter Schmidl, Marek Szlezer, Włodek Pawlik, Guy Braunstein, Bernhard Heinrichs, Michael Maciaszczyk.

Zdjęcie: Andreas Boettger



Wiosna

• Allegro

Nadeszła wiosna i z radosnym śpiewem
Witają ją ptaki na nieba błękitnie
Strumienie wiodą pod lekkim powiewem
Zefiru, cicho szumiąc, swoje wodne życie.
Niebo zasnuły ciemnym płaszczem chmury
Błyskawice i grzmoty niosą wieść o wiosnie
Ptaki, nie zważając na ten cień ponury
Po zimowej ciszy, śpiewają radośnie.

• Largo

Na łące pełniej kwiatów o tej porze roku
Wśród poszumu i szeptów rozmaitych roślin
Zasnął pasterz, z wiernym psem u boku.

• Allegro

Zerwał się nagle, przerażony głośnym
Grzmotem, co nimfę poderwał do skoku,
Najpiękniejszą ze wszystkich, ulubioną wiosnę.

Lato

• Allegro non molto

Pośród ludzi, zwierząt i sosnowych igieł
Co dzień jasne słońce inne figle płata.
Kukułeczka kuka, turkawka i szczygieł
Śpiewem oznajmiają panowanie Lata.
Lekki Zefir wieje, a zaraz już po nim
Zrywa się Boreasz, obok chmury rosną,
Burzę przywołują, widać jak na dłoni
Cicho i nieśmiało lub nagle i głośno
Pasterz znów się chroni przed hukami i grzmotem
Czas na odpoczynek dawno już przemiął
Muchy jak oszalałe, latają z furkotem

• Presto

Obawy są słuszne, ciemne chmury płyną
Pioruny, błyskawice, grad i zaraz potem
Ciężkie kłosa zboża gdzieś pod gradem giną.

Jesień

• Allegro

Już wieśniacy świętują tańcem i śpiewami
Dobre zbiory lata, które wszystkich cieszą
Wreszcie rozgrzani Bachusa przednimi trunkami
Znużeni, zgodnie na spoczynek spieszą.

• Adagio molto

Każdy pracę porzucił i tańczył i śpiewał
Chłód jesiennego wieczoru wszystkich równo cieszył
To pora co zaprasza, gdy chłód już powiewa
Na święto i spoczynek, w spokojnej pielesze.

• Allegro

Kiedy zaś dzień wstaje, rusza polowanie
Z psami co tropią najlepszą zwierzynę
W lesie słychać wtedy szczek i rogów granie.
Czasem ktoś pudłuje, i wnet przez godzinę
Rusza pogoń i trop i wielkie szukanie
Wreszcie zwierzę pada i zmęczone – ginie.

Zima

• Allegro non molto

Drzę, już przemarznięty aż do szpiku kości
Owiewany wiatrem zimnym przenikliwie
Szybkim krokiem zmierzam, mimo odległości
I szczękam zębami, bo cierpię dotkliwie.

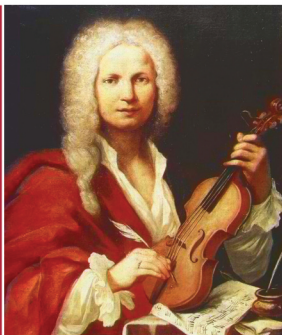
• Largo

Myślę o tych chwilach, gdy przy palenisku
Ogrzewam dłonie w dni spokojne, błogie
Deszcz na zewnątrz moczy i zalewa wszystko
A gdy śliśko, łatwo o upadek srogi.

• Allegro

Gdy upadam, zaraz się podnoszę z lodu
I znów krokiem szybkim przemierzam ulicę
Póki lód się nie złamie, podążam do przodu.

Wiatr otwiera nagle drzwi i okiennice
To oblicza zimy, wszystkie twarze chłodu
Scirocco, Boreasz, inne nawałnice.



Antonio Vivaldi (ur. 04.03.1678 r. – zm. 28.07.1741 r.) Cztery pory roku

Życiorys tego niezwykłego kompozytora epoki baroku nie jest tajemnicą. Wiemy, że nie miał wśród współczesnych sobie dobrej sławy. Uważany był za księdza bez powołania, który bardziej pragnął popularności i pieniędzy, aniżeli służyć Bogu. Jego życie mogłoby posłużyć za dobry scenariusz współczesnego filmu.

Antonio Vivaldi podróżował i koncertował w wielu europejskich miastach. Szczególnie upodobał sobie Włochy. W roku 1720, w wieku 42. lat, został kapelmistrzem na książęcym dworze w Mantui i najprawdopodobniej tam właśnie napisał swoje słynne Cztery pory roku. Wydał je jednak później, bo w roku 1725 w Amsterdamie. Są to cztery pierwsze koncerty z cyklu 12 dzieł pod wspólnym wymownym tytułem *Il Cimento dell' Armonia e dell' Inventione op.8* (Zawody porządku z fantazją op.8). Vivaldi zapoczątkował modę na zestawianie tematyki pór roku z muzyką, ale choć wielu kompozytorów podejmowało później ten muzyczny temat, żaden z nich nie dorównał jego geniuszowi.

Co ciekawe twórczość, którą po sobie pozostawił, latami pozostawała zapomniana. Dzisiaj zaś Cztery pory roku mają status niekwestionowanego przeboju i tym bardziej cieszymy się, że możemy zaproponować je Państwu w tak oryginalnym wydaniu.

Edward Dwurnik

Wybitny polski malarz i grafik. Studiował malarstwo, grafikę oraz rzeźbę w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Odniósł niezwykle sukces komercyjny, a jego talent doceniają również krytycy. Laureat wielu prestiżowych nagród. Prywatnie znany z niezwykłego poczucia humoru, zmienny, nieprzewidywalny i prowokacyjny. Dla projektu Cztery pory roku stworzył trzy obrazy. Jeden z nich, z rynkiem w Myślenicach w tle, został wykorzystany jako grafika płyty. Można go zobaczyć również na wszystkich nośnikach reklamowych związanych z promującą płytę trasą koncertową. Pozostałe dwa obrazy mamy przyjemność zaprezentować Państwu poniżej.

